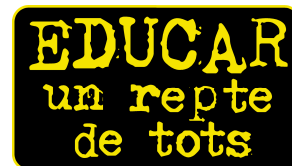


PROJECTE

1r-3a



INTRODUCCIÓ.

Aquest projecte sorgeix de l'oportunitat d'aprofitar les audicions musicals, que es realitzen al Teatre Principal d'Olot, per als alumnes de cicle superior de primària i per als alumnes de secundària. Les audicions i el teatre d'un clar caràcter pedagògic es realitzen normalment en horari de matí i dins el calendari escolar. Donat que per seguretat i ordre només s'utilitza la platea s'ha vist la possibilitat d'utilitzar el primer pis del teatre per al col·lectiu de majors de 65 anys que, amb un cost reduït, podran gaudir també d'aquestes audicions.

FONAMENTS

Segons els principis de Ciutat Educadora

La ciutat educadora ha d'exercitar i desenvolupar aquesta funció de manera paral·lela a les tradicionals (econòmica, social, política i de prestació de serveis), amb una atenció especial a la formació, la promoció i el desenvolupament de tots els seus habitants. Atindrà sobretot els infants i els joves, però amb voluntat decidida d'incorporació de persones de totes les edats a la formació al llarg de la vida.

I també a l'Eix 2. Educació i formació al llarg de la vida del **Projecte Educatiu de Ciutat**

Segons el Pla de Cultura,

A propòsit d'una de les propostes d'actuació que s'hi plategen:

- Implicar tots els àmbits i sectors en projectes comuns i transversals d'actuació. A partir de l'aposta per una ciutat educadora, cal realitzar una anàlisi des de la mirada educativa i cultural a tots els serveis i iniciatives de la ciutat públiques i privades per tal de, en el futur, aplicar-hi criteris educatius. Cal, doncs, que el binomi cultura-educació que es reforça amb el present pla no sigui tancat, sinó que impliqui altres àmbits com l'urbanisme, l'esport, els serveis socials, els serveis de via pública, etc.

OBJECTIUS.

- Realitzar activitats inter-generacionals.
- Aprofitar un recurs donant-li més rendiment cultural i social.
- Oferir activitats pedagògiques musicals a les persones grans.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT.

Està previst que aquest projecte s'iniciï el proper curs 2012-13.

Les dates i sessions encara no estan programades.

Es posaran a la venda entrades per als seients del primer pis que tenen una bona visibilitat a totes les persones majors de 65 anys que vulguin.

Es realitzarà la difusió habitual (Plafó, e-plafó, llibret Olot-Cultura, butlletins de les Amipas, etc) i també especial, amb xerrades explicatives als Casals d'Avis que ho sol·licitin.

Seràn entrades d'un cost molt baix. El preu està per decidir.

L'activitat té una durada d'una hora i es solen realitzar dues sessions. La primera a les 9h30 i la segona a les 11h. Això equival a una oferta d'unes 100 places.

Les activitats tenen caràcter pedagògic i van sempre acompanyades d'informació complementària.

El projecte s'explicarà als tutors perquè informi als nens i joves que compartiran l'experiència educativa amb gent gran.

OFERTA

En un principi està previst la següent oferta per al curs 2012-13, tot i que no es descarta ampliar-la o modificar-la segons les necessitats del projecte de Recursos Educatius.

ESPECTACLES QUE S'HAN REALITZAT EL CURS 2012-13:

EL CONCERT

Intèrprets: Cor de teatre (8 cantants)

Cor de Teatre ens mostra la força de l'instrument vocal en tots els seus registres. Interpreta peces polifòniques i a cappella de diferents estils i èpoques de la història de la música, creant un espectacle fresc i dinàmic. I ho fa a partir de l'experimentació i la innovació, amb l'objectiu d'aportar nous matisos, arranjaments vocals i, sobretot, amb la voluntat de crear un nou llenguatge que barregi música i teatre.

Hi podrem escoltar peces de pop dels The Beatles, de rock dels Rollings Stones, Jimmy Hendrix i també grans clàssics com la Obertura de la Flauta Màgica de Mozart, ara només interpretades per la veu. Una excel·lent oportunitat per aprofundir en el coneixement de l'instrument vocal que tots portem dins nostre.

La qualitat i varietat del repertori, la interpretació i la complicitat dels recursos teatrals converteixen "el Concert" en un espectacle recomanable per als més joves i els qui s'inicien en l'audició polifònica vocal.

LES QUATRE ESTACIONS

Text : Josep Pujol

Actor: Quim Mas.

Intèrprets: Orquestra de Girona (5 o 7 músics)

Antonio Vivaldi, envellit però ple d'energia, recorda quan de petit, a l'escola, el mestre li va encarregar com a deure una redacció sobre la primavera. A partir d'aquí, el monòleg del personatge ens va introduint en aquesta coneguda obra de Vivaldi, els seus secrets, els elements descriptius, el paper dels instruments, etc.

LA HISTÒRIA DEL ROCK

Grup musical: Cris Juanico amb quartet

Es tracta d'un concert en format acústic en el que el conegut intèrpret menorquí i els músics que l'acompanyen faran un repàs a les cançons "històriques" que els han marcat en la seves carreres. Són cançons que han format part de la banda sonora de joves d'arreu del món. Les interpretacions estaran comentades per un presentador. Tot plegat il·lustrat amb imatges relacionades amb la època i les circumstàncies històriques o sentimentals de cada cançó

LA COBLA

Grup musical: La Principal d'Olot.
Presentador: Jordi Ferrés

Es tracta d'un concert comentat de la cobla La Principal d'Olot on es fa un repàs de tots els instruments de la cobla així com dels diferents repertoris que té aquesta formació musical segons l'ambient on actuen. També es fa un repàs de com era la cobla als seus inicis i quins instruments la formaven.

TEATRE EN ANGLÈS

Cia. IPA Productions, **Frankenstein**
Nivell Bàsic

ENGLISH

Frankenstein is a doctor of medicine. He has a laboratory where, helped by his assistant, he gives classes of anatomy. He also has a book 'How to make a monster'. All he needs are a few pieces of body, a brain and a lot of energy. But where is he going to get these things from?

Teaching content: verbs: present tense, including 3rd person and imperative. Vocabulary: parts of the body, basic adjectives and adverbs, narrative structures. Functional language: asking questions, giving explanations and instructions.

CATALÀ

Frankenstein és un metge. Te un laboratori, on ajudat pel seu assistent, dona classes d'anatomia. El Dr. Frankenstein també te un llibre "Com fer un monstre", de fet, tot el que necessita, són unes poquetes parts del cos, un cervell i una gran quantitat d'energia. Però d'on treurà totes aquestes coses?

Llenguatge funcional: fer preguntes, donar explicacions i instruccions
Vocaburari: parts del cos, adjectius i adverbis més bàsics, estructures narratives.

Contingut pedagògic: verbs: present, incloent 3ª persona i imperatiu.

Cia. IPA Productions, **A Christmas Carol**
Nivell Mig

ENGLISH

Probably Charles Dickens' most famous novel, *A Christmas Carol* tells the story of mean Mr. Scrooge. Once a happy and kind man, he has become pessimistic and miserly in his old age.

On Christmas Eve Mr. Scrooge is visited by three ghosts: the Spirits of Christmas Past, Present and Future. They show him all the bad things that he has done, all the bad things that he is doing and all the bad things that he will do if he does not repent and change his behaviour.

Language content: mostly present with past and future references. Vocabulary of work, family and Christmas. Possessives, ownership and greed. Functions: imperatives, giving advice, complaining, expressing preference, likes and dislikes.

CATALÀ

Probablement la novel·la més famosa de Charles Dickens, Conte de Nadal, explica la història del Sr Scrooge. Que havia estat una vegada un home feliç i amable i que de vell s'ha convertit en un pessimista i mirebale.

La vigília de Nadal, al Sr Scrooge el visiten tres fantasmes: els esperits del Nadal del passat, present i futur. Que li ensenyen totes les coses dolentes que ha fet, totes les coses dolentes que està fent i totes les coses dolentes que farà si no se'n penedeix i canvia el seu comportament.

Contingut: majorment es presenten referències passades i futures. Vocabulari de treball, la família i el Nadal. Possessius, la propietat i la cobdícia. Funcions: imperatius, donar consells, queixes, expressar preferències, gustos i disgustos.

Cia. IPA Productions, **Animal farm**
Nivell Alt

ENGLISH

Boxer the horse, Benjamin the goat and all the other animals are sick and tired of Jones the farmer and his cruel treatment of them. With the leadership of Napoleon and Squealer, the two clever pigs, they start the revolution. Everything is fine until the pigs decide that some animals are more equal than others. IPA brings Orwell's allegory on the corruption of power to life in a colourful and highly expressive NEW production

Language content: cooperating and giving orders, making and enforcing rules, expressing trust and suspicion. Vocabulary of power, greed and corruption.

CATALÀ

El cavall Boxer, la cabra Benjamin i tots els altres animals estan tips i cansats de Jones el granger i la manera cruel com els tracta. Gràcies als seus líders en Napoleó i l'Squealer, els dos intel·ligents porquets, comencen la revolució. Tot va de primera fins que els porcs van decidir que alguns animals són més iguals que d'altres. IPA Productions presenta l'alegoria de George Orwell sobre la corrupció del poder a la vida en una nova producció plena de color i carregada d'expressivitat

Llenguatge: cooperar i donar ordres, fer i fer complir les regles, expressant la confiança i la desconfiança. Vocabulari de poder, la cobdícia i la corrupció.