

Territori i recerca

*Suport i difusió de treballs de recerca i de
Projectes sobre la Garrotxa
Curs 2004 - 2005*

INSTITUCIONS ORGANITZADORES I COORDINADORES:

- Fundació d'Estudis Superiors d'Olot
- IME (Institut Municipal d'Educació)

INSTITUCIONS COL·LABORADORES:

- Servei de Català d'Olot – la Garrotxa.
- Associació “ Turisme Garrotxa”.
- Consorci de l'Alta Garrotxa.
- Fundació Escola Empresa.
- Fundació Garrotxa Líder.
- Col·legi d'Arquitectes d'Olot.
- Arxiu Municipal d'Olot.
- Arxiu d' Imatges d'Olot.
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa.
- Museu Comarcal de la Garrotxa.
- Laboratori Polivalent de la Garrotxa.
- Hospital Sant Jaume
- Àrea Bàsica de Salut d'Olot.

ÍNDIX

1- INTRODUCCIÓ

2- OBJECTIUS DEL PROJECTE

3- CONTINGUTS

4- PROPOSTA DE TREBALL

1- INTRODUCCIÓ

La Fundació d'Estudis Superiors i l'Institut Municipal d'Educació, conjuntament amb representants dels instituts de secundària de la comarca, conscients de la importància de la recerca i la investigació han creat la Comissió de suport i difusió dels treballs de recerca. Una de les primeres tasques que va realitzar aquesta comissió va ser posar-se en contacte amb diferents entitats i institucions perquè suggerissin als estudiants de Batxillerat i de cicles formatius de grau superior temes i línies de treball per a la realització de treballs de recerca i projectes relacionats amb la comarca de la Garrotxa. El resultat ha estat un llistat d'institucions, entitats i propostes que s'actualitzen anualment.

2- OBJECTIUS

Els objectius que sustenten el desenvolupament del present projecte són els següents:

- Potenciar en els joves la realització de treballs de recerca/ projectes sobre temes relacionats amb la seva comarca.
- Oferir suport tècnic d'especialistes en cada camp als alumnes per desenvolupar el treball escollit.
- Enfortir en els alumnes el coneixement i l'interès del seu entorn més pròxim, la seva comarca.
- Difondre els treballs més ben realitzats en les publicacions locals.
- Oferir als ciutadans l'accés als treballs més interessants gràcies, a l'aportació d'aquests, al fons de la Biblioteca d'Olot.

3- CONTINGUTS

Els centres d'ensenyament postobligatori que desitgin participar en la convocatòria d'enguany de “ Territori i Recerca” podran seleccionar algunes de les següents línies de treball, les quals, estan directament relacionades amb la comarca de la Garrotxa:

- **Llengua:**

- Evolució del català a la Garrotxa al llarg del temps.
- Característiques de la parla a la Garrotxa.
- Recerca toponímica.
- Canvis en els noms de persona en els darrers trenta anys.
- Llengües de la nova immigració. Olot – la Garrotxa: mosaic lingüístic.
- Història breu dels noms tradicionals que figuren en les plaques de carrers del nucli antic d'Olot o d'altres municipis de la comarca.
- Quina és la llengua de les relacions socials entre els joves, a Olot i la Garrotxa? I entre les persones autòctones i les que provenen de la nova immigració?

- **Turisme:**

- L'estacionalitat turística a la comarca de la Garrotxa.
- Anàlisi de l'oferta turística de la comarca.
- Normes de qualitat en el sector turístic.
- Noves tendències turístiques a la comarca.
- Noves tecnologies aplicades al turisme.
- Sistemes de comercialització del producte turístic.
- Anàlisi socioeconòmic del sector turístic de la Garrotxa.
- Els visitants de l'Alta Garrotxa.

- **Medi Natural:**

- Aprofitament dels productes de l'Alta Garrotxa (bolets, tòfones, fusta...).
- La xarxa hidrològica a l'Alta Garrotxa.
- Energies alternatives per la vida i el desenvolupament de l'alta Garrotxa.
- Estat ambiental dels rius i rieres.
- Estat ambiental de les aigües subterrànies.
- Degradació i contaminació dels sòls comarcals.
- Agricultura periurbana.
- Diversitat de paisatges a la Garrotxa.
- Mapa de líquens.

- L'ocupació de l'espai a Sant Francesc.
 - Models d'alimentació del bestiar a la Garrotxa.
 - Estudi de les papallones diürnes presents en el Parc Nou a través d'un trans-secte. Comparació amb l'estudi fet l'any 2001.
 - Estudi en el Parc Nou de la població de diferents espècies herbàcies característiques de la roureda de roure pèrol.
 - Estudi meteorològic d'Olot.
 - Les teixedes a l'Alta Garrotxa.
 - Els rapinyaires de l'Alta Garrotxa.
- **Indústria:**
 - Energies alternatives a les empreses de la Garrotxa.
 - Robòtica i automoció a les empreses de la Garrotxa.
 - Millora de mètodes productius a les empreses de la Garrotxa.
 - La implantació de les normes de qualitat a les empreses de la comarca.
 - La indústria i la conscienciació mediambiental a la Garrotxa.
 - Les noves tecnologies en la cultura empresarial.
- **Art i arquitectura:**
 - L'arquitectura en el Barri Vell d'Olot.
 - L'ús social de les ermites a l'Alta Garrotxa.
 - Diferències generacionals de la gent d'Olot i comarca davant el cinema: el quan, el per què i el com de l'anada al cinema. Inventari de les sales de cinemes que hi ha i hi ha hagut a Olot i comarca.
 - El naixement del cinema a Olot.
 - Estudis relacionats amb artistes dels quals s'hagi previst una exposició al museu comarcal.
 - El patrimoni industrial a la ciutat d'Olot: catalogació, propostes de conservació i de reutilització.
 - El Arte Cristiano: història d'un dels tallers d'imatgeria religiosa més emblemàtics d'Olot.
 - Els moviments culturals i artístics a Olot durant la transició.
 - Les cases senyorials d'Olot: aproximació històrica i artística.

- El naixement i l'evolució de la fotografia a Olot i la Garrotxa.
- Les noves tecnologies aplicades a la fotografia, al cinema i a les creacions multimèdia: Marcel Dalmau, Pep Sau, Job Ramos, Jordi Millán, Pep Callís...

- **Història:**

- Anàlisi de la vinculació dels regidors olotins del franquisme amb el món empresarial, cultural i associatiu de la ciutat.
- Estudi de l'associacionisme a Olot durant els anys quaranta del segle XX a partir de la consulta de la premsa local i dels programes d'actes de les entitats.
- Anàlisi de la premsa escolar de la Garrotxa: en el franquisme; en la transició; en la democràcia.
- Anàlisi de l'evolució i l'adaptació ideològica d'intel·lectuals olotins durant el franquisme a partir dels articles publicats en la premsa local abans i després de la guerra civil.
- Estudi de l'esport a Olot durant el franquisme. Modalitats, clubs i vinculació amb entitats ciutadanes.
- Estudi i cronologia de l'evolució i la decadència del costumari religiós olotí (processons, misses, benediccions públiques etc.) en el darrer terç del segle XX.
- La transformació del paisatge d'Olot i comarca a través de les fotografies.
- L'arqueologia de l'Alta Garrotxa.

- **Societat:**

- Immigració: la immigració extracomunitària a Olot / Garrotxa.
- Educació – escola: evolució de l'escolarització a Olot / Garrotxa. L'escola rural a la Garrotxa.
- Desigualtats socials: pobresa i marginació social a Olot / Garrotxa.
- Composició dels diferents ajuntaments de la comarca. Anàlisi de programes electorals referits a les eleccions locals.
- De la falç al tractor (recerca antropològica sobre els canvis en el *modus vivendi* de la gent gran del camp en els darrers anys).

- **Sanitat i salut:**
 - Evolució i estructura de la població del geriàtric.
 - Les urgències: evolució i especialitats sol·licitades.
 - Prevalença del consum de tabac en estudiants d'ESO.
 - Consum d'alcohol en estudiants d'ESO.
 - Consum de drogues no legals en estudiants d'ESO.
 - Percentatge de visites de pediatria en nens d'origen immigrant a l'ABS.
 - Hàbit sedentari en alumnes d'ESO.
 - Prevalença de sobrepes i obesitat en estudiants d'ESO.
 - Els perjudicis de la degradació ambiental en la salut.

4- PROPOSTA DE TREBALL

Amb aquest projecte es pretén apropar als alumnes que cursen l'ensenyament Postobligatori a la seva comarca mitjançant la realització d'un treball de recerca/ projecte relacionat amb algun dels temes d'interès proposats en el tríptic que s'ofereix a tots els IES de la comarca de la Garrotxa. La possibilitat de realitzar estudis i investigacions sobre temes comarcals donà una nova dimensió a aquest tipus de treball, ja que, a banda de l'experiència i dels coneixements que de ben segur aconsegueixen els estudiants, els treballs tenen una utilitat social molt més propera i immediata.

Les institucions que coordinen "Territori i Recerca" i les que aporten la seva col·laboració, per tal, de que el projecte es desenvolupi de la millor manera possible; han determinat conjuntament tots els temes que formen el contingut del present projecte. Per tant, la col·laboració de totes elles hi és en tot moment present.

Qualsevol centre d'Ensenyament Postobligatori que desitgi participar a la convocatòria de "Territori i Recerca" seleccionarà un màxim de tres treballs de recerca o de projectes que facin referència a qualsevol tema relacionat amb la Garrotxa. Un grup d'especialistes de cada tema, conjuntament amb la comissió escollirà entre tots els treballs presentats un màxim de tres, independentment del centre i/ o de la seva

temàtica, que es publicaran en revistes especialitzades i s'incorporaran en el fons de la Biblioteca d'Olot.

Per tal de difondre d'una manera més directa i completa tota la informació referent a “ Territori i Recerca” s'ofereix als alumnes un punt de llibre a on, s'indica l'adreça web (<http://ime.olot.org/recerca>) del projecte. Aquesta web està dividida en cinc apartats, a on, els alumnes de Postobligatori poden trobar informació sobre:

- Introducció: breu explicació de com va sorgir el projecte “ Territori i Recerca”.
- Relació de temes: llistat de les diferents línies de treball que els alumnes poden escollir per realitzar el seu treball de recerca/projecte.
- Col·laboradors: llistat de les entitats col·laboradores. S'ofereix la possibilitat de comunicar-se amb aquestes, mitjançant un e-mail.
- Recursos: s'ofereix un llistat de diferents links, per tal, de facilitar la feina dels estudiants a l'hora de realitzar el treball de recerca/ projecte, mitjançant, els següents recursos: les enciclopèdies on-line, el catàleg de la xarxa de biblioteques i l'adreça web del termcat (centre de terminologia).
- Bases: s'especifica clarament el funcionament del projecte “ Territori i recerca”.
- Calendari: s'informa sobre la data d'entrega dels treballs participants i el dia de la publicació dels treballs escollits com a “guanyadors”.